



22 nov
a 2 dez
ENTRADA FRANCA

forumdoc.bh.2018

22º FESTIVAL DO FILME DOCUMENTÁRIO E ETNOGRÁFICO FÓRUM DE ANTROPOLOGIA E CINEMA



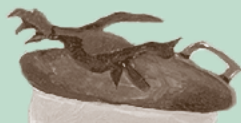
ENDEREÇOS

Cine Humberto Mauro
Avenida Afonso Pena, 1.537 | Centro

FAFICH (UFMG)
Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 | Pampulha

Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

Informações: forumdoc.org.br



CINE HUMBERTO MAURO

22 nov • quinta-feira

19h30 SESSÃO DE ABERTURA

Abá (1992), Raquel Gerber, Cristina Amaral, 4'

Orí (1989/2009), Raquel Gerber, 91'

comentada por Cristina Amaral, Raquel Gerber, Makota Valdina

23 nov • sexta-feira

14h SEMINÁRIO EBÓ EJÉ - CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIÇÕES e VII COLÓQUIO CINEMA, ESTÉTICA E POLÍTICA

Encontro 1: Cristina Amaral, Raquel Gerber, Tatiana Carvalho Costa, Tatetu Arabomi
Mediação: Ewerton Belico

Ver juntos: **Ylê Xoroquê**

17h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Universo preto paralelo (2017), Rubens Passaro, 12'

Parquelândia (2018), Cecília da Fonte, 73'

comentada por Cecília da Fonte

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Walrus hunting (2018, Caça à morsa), Zacharias Kunuk, 32'

Wild relatives (2018, Espécies selvagens), Jumana Manna, 70'

21h EBÓ EJÉ - CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIÇÕES

Tambor de Mina, tambor de Crioulo e Carimbó (1938), Luiz Saia, 5'

A última das Minas (2015), Rafael Urban, Larissa Figueiredo, 25'

Nunes Pereira - a casa das Minas (1978), José Sette, 60'

comentada por José Sette

24 nov • sábado

15h SESSÃO ESPECIAL

Diante dos meus olhos (2018), André Félix, 81'

comentada pelo diretor

17h EBÓ EJÉ - CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIÇÕES

Ylê Xoroquê (1981), Raquel Gerber, 16 mm 34'

Orixás - uma tradição viva (2008), Maoro Rocha Pitta, 45'

comentada por Raquel Gerber

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Auto de resistência (2018), Natasha Neri, Lula Carvalho, 104'

21h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Fotbal infinit (2018, Futebol infinito), Corneliu Porumboiu, 70'

25 nov • domingo

15h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Furna dos Negros (2017), Wladimir Lima, 29'

Bimi, Shu Ikaya (2018), Isaka Huni Kuin, Siã Huni Kuin, Zezinho Yube, 52'

17h EBÓ EJÉ - CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIÇÕES

A rainha Nzinga chegou (work in progress, 2018), Júnia Torres, Isabel Casimira Gasparino, 73'

comentada por Isabel Casimira e Antônio Cassimiro

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

The rare event (2018, O raro evento), Ben Rivers, Ben Russell, 48'

20h SESSÃO ESPECIAL FORUMDOC | HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA

Chuva é cantoria na aldeia dos mortos (2018), João Salaviza, Renée Nader, 11 4'

comentada por Ihjãc Krahô, Hobotxiê Krahô, João Salaviza e Renée Nader

26 nov • segunda-feira

14h SEMINÁRIO EBÓ EJÉ - CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIÇÕES e VII COLÓQUIO CINEMA, ESTÉTICA E POLÍTICA

Encontro 2: Makota Kidoiale, Makota Valdina, Pedrina de Lourdes Santos
Mediação: Amaranta Cesar

Ver juntos: **Tem quilombo na cidade - Manzo Ngunzo Kaiango**

17h EBÓ EJÉ - CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIÇÕES

Merê (2017), Urânia Munzanzu, 17'

Dos tambores do Tombenci aos tambores do Dilazenze (2007), Gilsoni Rodrigues (Mestre Ney), 31'

Rapsódia para um homem negro (2015), Gabriel Martins, 25'

comentada por Marinho Rodrigues e Gabriel Martins

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Kinshasa Makambo (2018), Dieudo Hamadi, 75'

20h30 LANÇAMENTO e EBÓ EJÉ - CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIÇÕES

Lançamento/Livro:

Jorge Sanjinés e Grupo Ukamau - Teoria e prática de um cinema junto ao povo
Tradução de Sávio Leite e Lourenço Veloso

Jubiabá (1987), Nelson Pereira dos Santos, 35mm, 100'

comentada por Hernani Heffner

ARTE A CURA (Dalton Paula)

PATROCÍNIO

APOIO



APOIO CULTURAL



PPGCOM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/UFMG

PPGGAN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ANTROPOLOGIA SOCIAL E ARQUEOLOGIA/UFMG

APOIO LOGÍSTICO

CO-REALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO

INCENTIVO



27 nov • terça-feira

9h SEMINÁRIO EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES e VII COLÓQUIO CINEMA, ESTÉTICA E POLÍTICA

Yãmīyhex no cinema (filme em processo)

com Sueli Maxakali, Yxa Py (Patrícia Ferreira – Guarani Mbya). Mediação: Clarisse Alvarenga

11h VII COLÓQUIO CINEMA, ESTÉTICA E POLÍTICA

O cinema Ye’kwana

com Julio Yek’wana, Viviane Yek’wana. Mediação: José Cury

14h SEMINÁRIO EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES e VII COLÓQUIO CINEMA, ESTÉTICA E POLÍTICA

Encontro 3: Marcio Goldman, Marinho Rodrigues (Tata Luandenkossi). Mediação: Roberto Romero

Ver juntos: **Dos tambores do Tombenci aos tambores do Dilazenze**

17h EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES

Alápini: a herança ancestral de Mestre Didi Asipá (2017), Emilio Le Roux, Hans Herold, Silvana Moura, 50’

Atlântico Negro – na rota dos Orixás (1998), Renato Barbieri, Victor Leonardi, 35mm, 54’

19h EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES

Egungun (1982), Carlos Brajsblat, 99’

comentada por Nilsia Lourdes dos Santos (Iyalodè Ósún Ifé)

21h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Tekoa Ha’e Tetã (2018), Alberto Alvares, 18’

Deekeni – os olhos de Wiyu (2018), Júlio David Rodrigues, José Cury, 77’

comentada pelos realizadores

28 nov • quarta-feira

9h SEMINÁRIO EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES e

VII COLÓQUIO CINEMA, ESTÉTICA E POLÍTICA

Encontro 4: Arte contemporânea, performance e religiões afro-brasileiras

Hélio Menezes, Mariana de Matos, Ricardo Aleixo. Mediação: Janaína Barros

14h SEMINÁRIO EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES e VII COLÓQUIO CINEMA, ESTÉTICA E POLÍTICA

Encontro 5: César Guimarães, Mãe Efigênia (Mametu Muiandê), Pai Ricardo de Moura

Mediação: Wagner Leite Viana

Ver juntos: **Merê**

17h EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES

Encontro com lemanjá: para além dos olhos (2018), Pai Ricardo de Moura, 67’

apresentada pelo realizador

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Gens du lac (2018, Gente do lago), Jean-Marie Straub, 18’

Braguino (2017), Clément Cogitore, 49’

20h30 SESSÃO ESPECIAL

Os Sonâmbulos (2018), Tiago Mata Machado, 11 0’

comentada pelo realizador

29 nov • quinta-feira

14h SEMINÁRIO EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES e

VII COLÓQUIO CINEMA, ESTÉTICA E POLÍTIC

Encontro 6: Juê Olivia, Leda Maria Martins, Marcos Cardoso. Mediação: Edgar Rodrigues Barbosa Neto

17h EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES

Orixá Ninú Ilê (1978), Juana Elbein Santos, 16mm, 24’

Yaô – iniciação de filho de santo (1970), Maureen Bisilliat, 56’

18h30 MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Galinhas no Porto (2018), Caioz, Luís Henrique Leal, 20’

Maré (2018), Amaranta Cesar, 22’

Nome de batismo – Alice (2017), Tila Chitunda, 25’

Noirblue – deslocamentos de uma dança (2018), Ana Pi, 27’

comentada por Amaranta Cesar e Ana Pi

21h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Terremoto santo (2017), Bárbara Wagner, Benjamin de Burca, 19’

Inaudito (2017), Gregorio Gananian, 88’

comentada por Gregorio Gananian

30 dez • sexta-feira

15h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Travessia (2017), Safira Moreira, 5’

Inconfissões (2017), Ana Galizia, 21’

Sair do armário (2018), Marina Pontes, 3’

CorpoStyleDanceMachine (2017), Ulisses Arthur, 7’

Escape (2017), Vinicius Sassine, Mariana Paschoal, Julien Mérienne, Maria Chatzi, 53’

17h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Minatomachi (2018), Kazuhiro Soda, 122’

19h EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES

Bahia de todos os exus (1978), Tuna Espinheira, 30’

Exu mangueira (1974), Jom Tob Azulay, 40’

comentada por Jom Tob Azulay

21h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Let the summer never come again (2017, Que o verão nunca mais volte), Alexandre Koberidze, 202’

1 dez • sábado

15h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

El laberinto (2018, O labirinto), Laura Huertas Millán, 21’

Expo Lio’ 92 (2017), María Cañas, 63’

16h30 MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Bloqueio (2018), Victoria Alvares, Quentin Delaroche, 75’

comentada pelos realizadores

18h30 MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Conte isso àqueles que dizem que fomos derrotados (2018), Aiano Bemfica, Camila Bastos, Cristiano

Araújo, Pedro Maia de Brito, 23’

Parque Oeste (2018), Fabiana Assis, 70’

comentada pelos realizadores

21h SESSÃO ESPECIAL

Temporada (2018), André Novais Oliveira, 11 3’

comentada pelo realizador

23h FESTA forumdoc.bh.2017

2 dez • domingo

15h30 EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES

Barravento (1961), Glauber Rocha, 81’

17h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Praça do Peixe (2018), Bernard Machado, Florence Defawes, Marina Sandim, Ralph Antunes, 15’

Espera (2018), Cao Guimarães, 76’

comentada pelos realizadores

19h EBÓ EJÉ – CINEMA BRASILEIRO E AFRO-RELIGIÕES

Ritos populares, Umbanda no Brasil (1977), Rogério Sganzerla, 28’

Santo Forte (1999), Eduardo Coutinho, 35mm, 80’

21h SESSÃO ESPECIAL

Da vida das abelhas (2018), Pedro Aspahan, 7’

Baixo Centro (2018), Ewerton Belico, Samuel Marotta, 80’

comentada pelos realizadores

FAFICH (UFMG)

22 nov • quinta-feira

12h AUDITÓRIO BAESSE

CorpoStyleDanceMachine (2017), Ulisses Arthur, 7’

Universo Preto Paralelo (2017), Rubens Passaro, 12’

Noirblue – deslocamentos de uma dança (2018), Ana Pi, 27’

Casa Roshell (2017), Camila José Donoso, México/Chile, 71’

27 nov • terça-feira

12h AUDITÓRIO CARANGOLA (antiga sala 1012)

Bloqueio (2018), Victoria Alvares, Quentin Delaroche, 75’

