

FORVM DO C. BH. 2017

21º FESTIVAL DO FILME DOCUMENTÁRIO E ETNOGRÁFICO FÓRUM DE ANTROPOLOGIA E CINEMA

:: 23 de novembro a 03 de dezembro :: belo horizonte :: minas gerais :: brasil ::

CINE HUMBERTO MAURO

23 NOV | QUINTA-FEIRA

19h SESSÃO ABERTURA

ATL 2017, direção: Edgar Correa Kanaykõ, 6'

Piripkura, direção: Mariana Oliva, Renata Terra, Bruno Jorge, 82'
comentada por Edgar Correa Kanaykõ e Renata Terra

24 NOV | SEXTA-FEIRA

15h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Hexagramme 27: YI-la Nourriture (Alimento), Sylvie Bayonne, Congo, 16'

Our Daily Bread (Nosso pão de cada dia), Nikolaus Geyrhalter, Áustria, 92'

17h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Pobre, Preto, Puto, Diego Tafarel, 15'

A Gis, Thiago Carvalhaes, 20'

Meu Corpo é Político, Alice Riff, 72'

19h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Artificial Atmospheres (Artmosferas Artificiais), Robert Todd, Deb Todd Wheeler, EUA, 20'

Staub (Poeira), Hartmut Bitomsky, Alemanha, 90'

21h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Oblis, Regrets et Repentirs (Esquecimentos, Lamentos e Arrependimentos), Boris Lehman, Bélgica, 42'

Funérailles - De l'art de mourir, (Funerais - da arte de morrer), Boris Lehman, Bélgica, 96'

25 NOV | SÁBADO

15h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Conselheiro Crispiniano, Yudji Oliveira, 19'

Modo de Produção, Dea Ferraz, 75'

17h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Metamorphosen, Sebastian Mez, Rússia/Alemanha, 84'

19h SESSÃO ESPECIAL

Arábia, Affonso Uchôa, João Dumans, 96'
Apresentada pelos diretores

21h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
Quilombo Rio dos Macacos, Josias Pires, 120'

26 NOV | DOMINGO

15h SESSÃO ESPECIAL
Territórios de Invenção, Pedro Aspahan, 86'
Comentada pelo diretor

17h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
Festejo Muito Pessoal, Carlos Adriano, 8'
Em Nome da América, Fernando Weller, 96'

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL
El Auge del Humano (O Auge do Humano), Eduardo Williams, Argentina, 99'

21h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO
La Fêlure du Temps - Tarahumaras 2003 (A Fissura do Tempo - Tarahumaras 2003), Raymonde Carasco, México/França, 151'
Apresentada por Frederico Marques Sabino

27 NOV | SEGUNDA-FEIRA

10h CURSO PERSPECTIVAS VISUAIS – FORMAS E FIGURAS DO DESCENTRAMENTO CINEMATOGRAFICO
Classificação indicativa: livre
Curso ministrado pelo documentarista Sylvain George

15h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO
Jaidukamá - En La Tierra de Los Seres Rojos (Jaidukamá - Na Terra dos Seres Vermelhos), Maria Minela Zuluaga Valencia, Colômbia, 24'
Behemoth, Zhao Liang, China, 95'

17h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO
Yaõkwa, Patrimônio Ameaçado, Fausto Campoli, Vincent Carelli, 10'
The Hunters - Asivaqtiin (Os Caçadores - Asivaqtiin), Mosha Michael, Canadá, 13'
Qapirangajup - Inuit Knowledge and Climate Change (Qapirangajup - Sabedoria Inuit e Mudanças Climáticas), Zacharias Kunuk, Ian Mauro, Canadá, 55'

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL
Calabria, Pierre-François Sauter, Suíça, 117'

21h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
Yuxiã, Nawa Siã, Siã Inubake, 25'
Lírios não nascem da lei, Fabiana Leite, 65'
Comentada pela diretora

28 NOV | TERÇA-FEIRA

10h CURSO PERSPECTIVAS VISUAIS – FORMAS E FIGURAS DO DESCENTRAMENTO CINEMATOGRAFICO

Classificação indicativa: livre

Curso ministrado pelo documentarista Sylvain George

15h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

A Última Volta Do Xingu, Kamikia Kisedjê, Wallace Nogueira, 35'

Wehsé Darasé - Trabalho da Roça, Larissa Ye'padiho Duarte Tukano, 23'

Roça da Sogra, Adilson Baniwa, Adenilson Mineirinho, 21'

Wapu - O Açai dos Wayana, André Lopes, Tyna Apalai Wayana, 30'

17h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Tekoha - Som da Terra, Rodrigo Arajeju, Valdelice Veron (Xamiri Nhupoty), 20'

Naquele tempo todos eram gente, Aline Baiana, 26'

Corpo Delito, Pedro Rocha, 73'

19h ABERTURA SEMINÁRIO

OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

When Two Worlds Collide (Quando Dois Mundos Colidem), Heidi Brandenburg

Sierralta, Mathew Orzel, Peru/EUA/Reino Unido, 103'

Comentada por Alberto Pizango/ Peru

21h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Due, Riccardo Giacconi, França/Itália, 16'

2+2=22 [The Alphabet] (2+2=22 [O Alfabeto]), Heinz Emigholz, Alemanha, 88'

29 NOV | QUARTA-FEIRA

10h CURSO PERSPECTIVAS VISUAIS – FORMAS E FIGURAS DO DESCENTRAMENTO CINEMATOGRAFICO

Classificação indicativa: livre

Curso ministrado pelo documentarista Sylvain George

15h SEMINÁRIO OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

MESA 1 O fim neste mundo

Filme: Bento, Gabriela Albuquerque, Luisa Lanna, 8'

Com: Douglas Krenak, Genito Gomes (Kaiowa) e Isael Maxakali

17h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Águas Sagradas, Amanda Russi, 10'

Felicidade, Isabela Izidoro, 10'

Guardiões da Memória, Alberto Alvares, 52'

Comentada por Gustavo Jardim e Alberto Alvares

19h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

A Film, Reclaimed (Um Filme, Reclamado), Ana Vaz, Tristan Bera, França, 19'

Aprender a Viver com o Inimigo, Pedro Neves Marques, Brasil/Portugal/Espanha, 10'

Homo Sapiens, Nikolaus Geyrhalter, Áustria, 94'

21h SESSÃO ESPECIAL

Paris est une Fête - un film en 18 vagues (Paris é uma festa - um filme em 18 ondas)

Sylvain George, França, 95'

Comentada pelo diretor

30 NOV | QUINTA-FEIRA

10h CURSO PERSPECTIVAS VISUAIS – FORMAS E FIGURAS DO DESCENTRAMENTO CINEMATOGRAFICO

Classificação indicativa: livre

Curso ministrado pelo documentarista Sylvain George

15h SEMINÁRIO OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

MESA 2 O fim deste mundo

Filme: Les Eaux (As Águas), Kapwani Kiwanga, França/Benim, 16'

Com: Alberto Pizango (liderança Shawi/ Peru) e Antônio Bispo dos Santos (Nêgo Bispo)

17h SESSÃO ESPECIAL

Patxohã - Língua de Guerreiros, Claudiney Ferreira, 52'

Comentada por Anari Bomfim, Isael Maxakali, Sueli Maxakali e Claudiney Ferreira

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Qiu - Inmates (Internos), Ma Li, China, 286'

01 DEZ | SEXTA-FEIRA

15h SEMINÁRIO OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

MESA 3 Para filmar o fim do mundo

Com: Adirley Queirós, Divino Tserewahú /Xavante, Sueli Maxakali

17h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Txirin, o batismo do gavião, Isaka Mateus Huni Kuĩ, 29'

A Terceira Margem, Fabian Remy, 56'

Sessão comentada

19h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Three Studies in Geography (Três Estudos em Geografia), Neil Henderson, Reino Unido, 23'

Time and Tide, Peter Hutton, EUA, 16mm, 35'

Narmada, Manon Ott, Grégory Cohen, Índia/França, 45'

21h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Era Uma Vez Brasília, Adirley Queirós, 100'

Comentada pelo diretor

02 DEZ | SÁBADO

15h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Let us persevere in what we have resolved before we forget (Vamos perseverar no que temos antes que nos esqueçamos), Ben Russel, Papua-Nova Guiné, 20'
Natural History (História Natural), James Benning, Áustria, 77'

17h SEMINÁRIO OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

CONFERÊNCIA Os fins dos mundos

Déborah Danowski e Eduardo Viveiros de Castro

19h SESSÃO ESPECIAL

Wai'a Rini, Divino Tserewahú, 114'

Apresentada pelo diretor

21h15 MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

El Mar La Mar (O Mar A Mar), Joshua Bonnetta, J.P. Sniadeck, EUA, 95'

23h Festa forumdoc.bh.2017

03 DEZ | DOMINGO

15h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Luiza, Caio Baú, 15'

Abissal, Arthur Leite, 17'

Piragui - A dona dos peixes, Luiza Calagian, 21'

O Cavalleiro, Elyseu, Iulik Lomba de Farias, 64'

17h MOSTRA CONTEMPORÂNEA INTERNACIONAL

Los (De)pendientes (Os (De)pendentes), Sebastian Wiedemann, Argentina, 24'

Cuaterros (Ladrões de gado), Albertina Carri, Argentina, 85'

19h MOSTRA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Em busca de Lélia, Beatriz Vieirah, 15'

Baronesa, Juliana Antunes, 73'

Comentada por Juliana Antunes

21h SESSÃO ESPECIAL

Homem-peixe, Clarisse Alvarenga, 70'

Comentada pela diretora

CINE 104 (CENTOEQUATRO)

24 NOV | SEXTA

19h SESSÃO ESPECIAL

66 Kinos, Philipp Hartmann, Alemanha, 96'

Comentada pelo diretor

25 NOV | SÁBADO

19h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Be'Jam Be - The Never Ending Song (Be'Jam Be - Esse Canto Nunca Terá Fim),

Cyprien Ponson, Caroline Parietti, Mali/Suíça/França, 87'

28 NOV | TERÇA-FEIRA

19h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

A Torinói Ló (O Cavalo de Turim), Béla Tarr, Ágnes Hranitzky,

Alemanha/Hungria/Suíça/França, 146'

Comentada por César Guimarães

29 NOV | QUARTA-FEIRA

19h SESSÃO ESPECIAL

Pastor Cláudio, Beth Formaggini, 76'

30 NOV | QUINTA-FEIRA

19h15 SESSÃO ESPECIAL

Krenak, Rogério Corrêa, 74'

Comentada por Douglas Krenak, Edmundo A. Dias Netto Jr. MPF/MG, Eduardo Saron

01 DEZ | SEXTA-FEIRA

19h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

Konãgxaka: Dilúvio Maxakali, Isael Maxakali, Charles Bicalho, 13'

La Breche, Abdoul Aziz Cissé, Senegal/Bélgica, 40'

Erosões, Umbando, 35'

FAFICH/UFMG - CAMPUS PAMPULHA

23 NOV | QUINTA-FEIRA

SESSÃO ESPECIAL MAPUCHE

Araucanos de Ruca Choroy, Jorge Prelorán, Argentina, 45'

Comentada por Héctor Blas Lahitte e Juan José Cascard (Argentina)

28 NOV | TERÇA-FEIRA

9h CONFERÊNCIA

Encontro com Alberto Pizango / Liderança Shawi (Peru)

ESCOLA DE ARQUITETURA E DESIGN/UFMG, AUDITÓRIO

29 NOV | QUARTA-FEIRA

19h OS FINS NESTE MUNDO: IMAGENS DO ANTROPOCENO

When Two Worlds Collide (Quando Dois Mundos Colidem), Heidi Brandenburg

Sierralta, Mathew Orzel, Peru/EUA/Reino Unido, 103'

Conversa com Alberto Pizango e Segundo Chota (Peru)

ENDEREÇOS

Cine Humberto Mauro | Avenida Afonso Pena | 1.537 | Centro

Cine104 | Praça Ruy Barbosa | 104 | Centro

FAFICH - UFMG | Av. Pres. Antônio Carlos | 6627 | Pampulha

EAD - Escola de Arquitetura e Design - UFMG | R. Paraíba | 697 | Funcionários

ENTRADA FRANCA

+ info: www.forumdoc.org.br